

## 1.- DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura :	<b>Proyecto de Vida y Carrera</b>
Carrera :	<b>Ingeniería en Animación Digital y Efectos Visuales</b>
Clave de la asignatura :	<b>AVC-1226</b>
SATCA <sup>1</sup>	<b>2-2-4</b>

## 2.- PRESENTACIÓN

### **Caracterización de la asignatura.**

Esta asignatura aporta al perfil del Ingeniero en Animación Digital y Efectos Visuales la capacidad de formar profesionistas conscientes de su quehacer profesional capaces de adaptarse a las necesidades que la industria requiere, impulsando la tecnología para responder a los desafíos del arte, en un contexto global, multidisciplinario y sustentable.

De igual manera, propicia las siguientes habilidades a los estudiantes: desarrolla una visión emprendedora y creativa para detectar áreas de oportunidad que le permitan desarrollar proyectos innovadores y nuevas empresas; desempeña sus actividades profesionales considerando los aspectos legales, éticos, humanos y sociales, para sustentar el mejoramiento de su entorno; participa activamente en proyectos de investigación y desarrollo tecnológico para fortalecer la industria de la animación.

### **Intención didáctica.**

Esta asignatura tiene una importancia relevante en la formación del Ingeniero en Animación Digital y Efectos Visuales, ya que engloba aspectos concernientes con el propio estudiante, así como la relación que establece con las personas con quienes interactúa, además de ofrecerle las estrategias necesarias para facilitar su proceso formativo dentro de la Institución.

En el tema uno se considera pertinente comenzar con el conocimiento del yo, que tiene la finalidad de responder a las preguntas constantes de los estudiantes en esta etapa de su vida, ¿Quién soy? ¿Por qué estoy aquí? ¿Hacia dónde voy?

Una vez que el estudiante logra responder de manera personal a las cuestiones anteriores, en el tema dos se pretende concientizarlo como un ser social, interdependiente y proactivo, en donde la comunicación asertiva y la sinergia forman parte medular del tema.

En el tema tres, busca contextualizarlo en su realidad como estudiante, ofreciéndoles los requerimientos necesarios para fortalecer su proceso formativo y que logre establecer la calidad y la efectividad, como medios necesarios para alcanzar una adecuada productividad.

---

<sup>1</sup> Sistema de Asignación y Transferencia de Créditos Académicos

En el tema cuatro, se pretende ofrecerle las herramientas necesarias que lo acostumbren a comunicarse efectivamente, a través de su voz, de sus escritos y de sus presentaciones.

Esta asignatura es un gran apoyo para las otras asignaturas del mapa reticular, puesto que desarrolla una metodología de estudio y las habilidades para comunicarse de manera asertiva y efectiva, las cuales se aplican a su realidad como estudiante y a su vida profesional.

### 3.- COMPETENCIAS A DESARROLLAR

<b>Competencias específicas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reconoce su realidad como persona y estudiante para proyectarse profesionalmente, a través de un aprendizaje eficaz y una comunicación asertiva.</li></ul>	<b>Competencias genéricas:</b>  <u>Competencias instrumentales</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidad de análisis y síntesis.</li><li>• Capacidad de organizar y planificar.</li><li>• Conocimientos generales básicos.</li><li>• Comunicación oral y escrita en su propia lengua.</li><li>• Habilidades de gestión de información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas).</li><li>• Solución de problemas.</li><li>• Toma de decisiones.</li></ul> <u>Competencias interpersonales</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidad crítica y autocrítica.</li><li>• Trabajo en equipo.</li><li>• Habilidades interpersonales.</li><li>• Capacidad de trabajar en equipo interdisciplinario.</li><li>• Capacidad de comunicarse con profesionales de otras áreas.</li><li>• Compromiso ético.</li></ul> <u>Competencias sistémicas</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Habilidades de investigación.</li><li>• Capacidad de aprender.</li><li>• Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones.</li><li>• Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad).</li><li>• Habilidad para trabajar en forma autónoma.</li><li>• Búsqueda del logro.</li></ul>
---	---

#### 4.- HISTORIA DEL PROGRAMA

Lugar y fecha de elaboración o revisión	Participantes	Evento
Instituto Tecnológico Superior de Chapala, del 23 al 26 de abril de 2012.	Representantes de los Institutos Tecnológicos de: Aguascalientes, Bahía de Banderas, Colima, Cd. Guzmán, La Laguna, La Paz, León, Pachuca, Puebla, San Luis Potosí, Villahermosa, Zacatepec, Superior de Chapala, Superior de Zapotlanejo, Estudios Superiores de Ecatepec y KAXAN Media Group.	Reunión Nacional de Diseño e Innovación Curricular para el Desarrollo y Formación de Competencias Profesionales de la Carrera de Ingeniería en Animación Digital y Efectos Visuales.
Desarrollo de Programas Competencias Profesionales por los Institutos Tecnológicos del 27 de abril al 6 de agosto de 2012.	Academias de la Ingeniería en Animación Digital y Efectos Visuales de los Institutos Tecnológicos de: Cd. Guzmán, Superior de Chapala	Elaboración del programa de estudio propuesto en la Reunión Nacional de Diseño Curricular de la Carrera de Ingeniería en Animación Digital y Efectos Visuales.
Instituto Tecnológico Superior de Chapala, del 7 al 10 de agosto de 2012.	Representantes de los Institutos Tecnológicos de: Aguascalientes, Bahía de Banderas, Colima, Cd. Guzmán, La Laguna, La Paz, León, Pachuca, Puebla, San Luis Potosí, Villahermosa, Zacatepec, Superior de Chapala, Superior de Zapotlanejo, Estudios Superiores de Ecatepec y KAXAN Media Group.	Reunión Nacional de Consolidación de los Programas en Competencias Profesionales de la Carrera de Ingeniería en Animación Digital y Efectos Visuales.

## 5.- COMPETENCIAS PREVIAS

- Ninguna

## 6.- TEMARIO

	<b>Temas</b>	<b>Subtemas</b>
1.	Conocimiento del yo	<ul style="list-style-type: none"><li>1.1. ¿Quién soy?<ul style="list-style-type: none"><li>1.1.1. Personalidad</li><li>1.1.2. Temperamento y carácter</li><li>1.1.3. Autoestima</li></ul></li><li>1.2. Motivación<ul style="list-style-type: none"><li>1.2.1. Motivación intrínseca y extrínseca</li><li>1.2.2. Locus de control interno y externo</li></ul></li><li>1.3. Inteligencia emocional<ul style="list-style-type: none"><li>1.3.1. Conciencia de uno mismo</li><li>1.3.2. Autocontrol</li><li>1.3.3. Reconocimiento y manejo de emociones</li></ul></li></ul>
2.	Conocimiento de los demás	<ul style="list-style-type: none"><li>2.1. Comunicación asertiva<ul style="list-style-type: none"><li>2.1.1. La empatía</li><li>2.1.2. Relaciones interpersonales</li><li>2.1.3. Tolerancia y respeto</li></ul></li><li>2.2. Diferencia entre grupo y equipo<ul style="list-style-type: none"><li>2.2.1. Características del grupo</li><li>2.2.2. Características del equipo</li><li>2.2.3. ¿Cómo un grupo se transforma en equipo?</li></ul></li><li>2.3. Toma de decisiones</li><li>2.4. Sinergia</li></ul>
3.	Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"><li>3.1. El método de estudio<ul style="list-style-type: none"><li>3.1.1. Organización y planificación</li><li>3.1.2. Atención y retención</li><li>3.1.3. Técnicas de estudio<ul style="list-style-type: none"><li>3.1.3.1. Lectura comprensiva</li></ul></li></ul></li></ul>

		<p>3.1.3.2. El reporte y el resumen</p> <p>3.1.3.3. Mapas conceptuales y mentales</p> <p>3.2. Tipos de aprendizaje</p> <p>3.2.1. Aprendizaje significativo</p> <p>3.2.2. Aprendizaje colaborativo</p>
4.	Aprender a comunicarse	<p>4.1. Comunicación oral</p> <p>4.1.1. Lectura en voz</p> <p>4.1.2. Tono, intensidad y ritmo</p> <p>4.2. Comunicación escrita</p> <p>4.2.1. Reglas de ortografía básica</p> <p>4.2.2. Técnicas de redacción</p> <p>4.2.3. Elementos que conforman el ensayo</p> <p>4.3. Comunicación corporal</p> <p>4.3.1. ¿Cómo hablar en público?</p> <p>4.3.2. Manejo del estrés</p> <p>4.3.3. Presentaciones efectivas</p>

## **7.- SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

El docente debe:

Ser conocedor de la disciplina que está bajo su responsabilidad. Desarrollar la capacidad para coordinar y trabajar en equipo; orientar el trabajo del estudiante y potenciar en él la autonomía, el trabajo cooperativo y la toma de decisiones. Mostrar flexibilidad en el seguimiento del proceso formativo y propiciar la interacción entre los estudiantes. Tomar en cuenta el conocimiento de los estudiantes como punto de partida para la construcción de nuevos conocimientos; haciendo énfasis en los siguientes puntos:

- Se planean actividades de búsqueda, selección y análisis de información en distintas fuentes para realizar reportes, resúmenes e investigaciones documentales.
- Se propicia el uso de las nuevas tecnologías en el desarrollo de los contenidos de la asignatura, como el pizarrón electrónico para los distintos programas de office, en la presentación de resultados o productos de sus investigaciones sobre los apartados de del contenido.
- Propiciar actividades de planeación y organización de distinta índole en el desarrollo de la asignatura.
- Fomentar actividades grupales que propicien la comunicación, el intercambio argumentado de ideas, la reflexión, la integración y la colaboración de y entre los estudiantes.
- Llevar a cabo actividades prácticas que promuevan el desarrollo de habilidades para la experimentación, tales como: observación, identificación manejo y control de de variables y datos relevantes, planteamiento de hipótesis, de trabajo en equipo. Trabajo que se plantea en los tres últimos temas de la asignatura.
- Proponer problemas que permitan al estudiante la integración de contenidos de la asignatura y entre distintas asignaturas, para su análisis y solución. Trabajo que se plantea en los tres últimos temas de la asignatura.
- Observar y analizar fenómenos y problemáticas propias del campo ocupacional. Trabajo que se plantea en los tres últimos temas de la asignatura.
- Relacionar los contenidos de esta asignatura con las demás del plan de estudios para desarrollar una visión interdisciplinaria en el estudiante.

## 8.- SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación debe ser continua y formativa por lo que se debe considerar el desempeño en cada una de las actividades de aprendizaje, haciendo especial énfasis en:

- Reportes escritos de las lecturas hechas durante el período evaluativo, así como la redacción de las conclusiones personales que generen la lectura.
- Información obtenida durante las investigaciones solicitadas, plasmada en documentos escritos, así como las conclusiones personales.
- Exámenes escritos para comprobar el manejo de aspectos teóricos y declarativos.
- Participación en las sesiones grupales.
- Presentación de proyectos de integración del contenido, así como la calidad de cada uno de ellos.
- Evaluación colaborativa entre el docente y los estudiantes.

## 9.- TEMAS DE APRENDIZAJE

### Tema 1: Conocimiento del yo

<i>Competencia específica a desarrollar</i>	<i>Actividades de Aprendizaje</i>
Establece una percepción de su realidad como persona, reconociendo sus emociones, para estimular su proyecto de vida y carrera.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contestar el test de personalidad alojado en el sitio <a href="http://www.psicologia-online.com/test/test_personalidad_16_factores/">http://www.psicologia-online.com/test/test_personalidad_16_factores/</a> y que los estudiantes impriman sus resultados.</li><li>• Investigar los conceptos de motivación intrínseca y extrínseca y elaborar un cuadro comparativo; realizar una plenaria con los resultados.</li><li>• Redactar 10 ejemplos cuando se utiliza el locus de control interno y 10 ejemplos cuando se utiliza el locus de control externo.</li><li>• Lectura del capítulo “Conócete a ti mismo” del libro de Inteligencia Emocional de Goleman y generar un reporte de lectura; establecer una mesa de diálogo.</li></ul>

### Tema 2: Conocimiento de los demás

<i>Competencia específica a desarrollar</i>	<i>Actividades de Aprendizaje</i>
Valora su posición en el grupo para fortalecer su comunicación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar un mapa conceptual de los elementos de la comunicación asertiva y</li></ul>



asertiva, apoyándose en un enfoque sinérgico.	<p>realizar una plenaria por equipos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las diferencias y similitudes entre grupo y equipo, realizar un cuadro comparativo y discutirlo en plenaria.</li> <li>• Analizar la película “La decisión más difícil” y redactar las ideas principales que identifique relacionadas con la toma de decisiones; compartir en plenaria.</li> <li>• Investigar el concepto de sinergia, y describir cinco situaciones donde se utilice la sinergia; discutir por equipos y compartir en plenaria.</li> </ul>
---	---

### Tema 3: Aprende a aprender

<i>Competencia específica a desarrollar</i>	<i>Actividades de Aprendizaje</i>
Detecta una metodología de estudio a través de técnicas para lograr fortalecer su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar sobre la importancia de la organización y la planificación en la ejecución de un método de estudio; redactar conclusiones y compartir en plenaria al grupo.</li> <li>• Identificar los tipos de técnicas de estudio existentes y redactar una descripción de cada uno de ellos; compartir por equipos.</li> <li>• De manera individual, realizar un análisis FODA de la metodología y las técnicas de estudio que tienen como estudiantes y compartir en equipos para establecer conclusiones generales; realizar una plenaria.</li> <li>• Investigar sobre los conceptos de aprendizaje significativo y colaborativo; elaborar un cuadro comparativo; realizar una plenaria.</li> </ul>

### Tema 4: Aprender a comunicarse

<i>Competencia específica a desarrollar</i>	<i>Actividades de Aprendizaje</i>
Desarrolla habilidades de expresión oral y escrita para lograr una comunicación apropiada a través de presentaciones efectivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en voz alta la lectura del cuento “Macario” de Juan Rulfo e identificar el tono, la intensidad, el ritmo y cómo afecta al mensaje.</li> <li>• Generar comentarios personales de</li> </ul>

	<p>notas periódicas para revisar ortografía, y el estilo de redacción.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Generar una exposición individual de un tema abierto y compartir los resultados observados por los compañeros.</li></ul>
--	---

## 10.- FUENTES DE INFORMACIÓN

1. Beltrán, L. (2001). *Psicología de la Educación*. México: Editorial EUDEMA.
2. Cazares y Siliceo. (2002) *Planeación de vida y carrera*. México: Editorial Limusa.
3. Frager, R. y Fadiman, J. (2005). *Teorías de la Personalidad*. (2ª ed.). México: Alfaomega
4. Hellriegel, D. y Slocum, J. W. (2004). *Comportamiento Organizacional*. (10ª ed.). México: Thomson
5. López, S. (2002). *El arte de hablar bien y convencer*. México: Editorial Planeta.
6. Mateos, M., y De la Gangara J. J. (2001). *Temperamento, Carácter, Personalidad: Guía práctica de corrección y evaluación del TCI*. Madrid: SCM.
7. Nisbet, J. y Shucksmith, J. (2004). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid, España: Editorial Santillana
8. Robbin, S. (2010). *Comportamiento Organizacional*. (10ª ed.). México: Pearson.
9. Sferra, W. y Rice, P. (2004). *Personalidad y Relaciones Humanas*. México: Mc Graw Hill.
10. Smith, F. (2000). *Comprensión de la lectura*. México: Editorial Trillas.
11. Trotter, M. (2002). *Aprendizaje Inteligente*. México: Editorial Alfa Omega.
12. Vargas, R. (2005). *Proyecto de vida y planeamiento estratégico personal*. Lima, Perú: N.E.

## 11.- PRÁCTICAS PROPUESTAS

- Realización del test psicológico e imprimir sus resultados para ser orientados por el departamento de Desarrollo Académico del Instituto.
- Trabajo integrador:
  - Generar la presentación de un tema abierto en donde se evaluará los siguientes elementos:
    - Dominio de la situación
    - Intensidad del tono, ritmo e intensidad
    - Redacción adecuada y ortografía
    - Presentación personal
    - Contenido
    - Manejo del estrés
    - Comunicación asertiva